

DIE TYPONAUTEN •

# JONAS FONT

VON  ÜBER  BIS   
AFFE KAMEL ZEBRA

Wörter-lernen-Zeichensatz und Open Type Experiment

holzfrei 80 g Lineatur 4

Wörter  
eintippen,  
**Zeichnungen  
erhalten**

---

---

---

---

# JONAS FONT



Wörter-lernen-Zeichensatz und Open Type Experiment

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

TIPPE WÖRTER

ERSCHEINEN

FAST 300

VERSTECKEN

SCHRIFT.

EIN UND ES

ZEICHNUNGEN!

SICH IN DER



KOPF



HAND



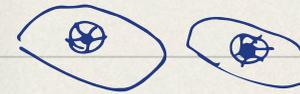
ARM



FUSS



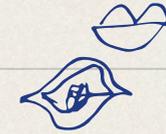
BEIN



AUGEN



NASE



MUND



OHR

### Spielerisch Wörter lernen

Jonas Font ist ein digitaler Zeichensatz. Er umfasst das lateinische Alphabet sowie Satz- und Sonderzeichen. Nichts Besonderes, denkst du? Jetzt kommt aber der Clou: Für fast 300 Wörter gibt es Zeichnungen, die das eingetippte Wort automatisch durch ein Bild ersetzen.

Ein sechsjähriger Junge hat sie alle gezeichnet. Er kommt dieses Jahr in die Schule. Die Zeichnungen illustrieren daher den Grundwortschatz von deutschen Grundschulen, also erwarte keine abstrakten Begriffe.

»Liebe« bleibt das, was sie ist: unerklärlich. Nur aus einem »Stuhl« wird eben ein  . Und du kannst so einen  mit einer  vergleichen.

STUHL

APFEL

BIRNE

Lust auf mehr bekommen? Dann probier die Schrift doch einfach aus und lass dich überraschen vom Effekt der Text-Bild-Fusion.

Ein Tipp: Schreib am Anfang eine einfache Geschichte auf oder nimm ein Märchen, das du nacherzählen willst. Versuch besser nicht, Kant oder Schopenhauer Konkurrenz zu machen. Gestaltwandlung und kategorische Imperative wirst du nicht als Bild darstellen können. Kreative Einsendungen von Bildern abstrakter Begriffe nehmen wir aber gerne an! Ach ja ... welche einfachen Wörter fehlen dir noch?

Gern kannst du Vorschläge an [woerter@typonauten.de](mailto:woerter@typonauten.de) senden.

Viel Spaß beim Kindsein!

T TA TAU

### Open Type: Kontextbedingte Varianten

Dieser sperrige Fachbegriff ist der Schlüssel zu Jonas Font. Normalerweise sind damit Zeichenkombinationen wie z.B. Ligaturen gemeint (fi, fl, ff ...). Dabei wird bei einer bestimmten Zeichenkombination eine optische Alternative eingesetzt. Statt einer solchen Zeichenkombination kann man aber auch eine Zeichnung hinterlegen. Das ist eine ganz neue Anwendungs-idee und wurde so noch nie verwirklicht. Wenn du es gern reißerisch magst: Es ist eine Weltneuheit!

TAUB TAUBE



DER NAME JONAS

STAMMT AUS DEM

HEBÄISCHEN UND

HEISST 

# KLEINES

A - Z

# DER WÖRTER

AFFE =   
AFFE

AMEISE =   
AMEISE

AMPEL =   
AMPEL

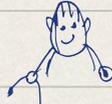
ANANAS =   
ANANAS

ANGEL =   
ANGEL

ANKER =   
ANKER

APFEL =   
APFEL

ARM =   
ARM

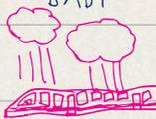
ARZT =   
ARZT

AST =   
AST

AUGE =   
AUGE

AUTO =   
AUTO

BABY =   
BABY

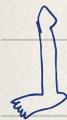
BAHN =   
BAHN

BALL =   
BALL

BANANE =   
BANANE

BANK =   
BANK

BAUM =   
BAUM

  
BEIN

  
BERG

  
BETT

  
BIBER

  
BIENE

  
BILD

  
BIRNE

  
BLATT

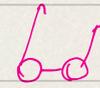
  
BLITZ

  
BLUME

  
BONBON

  
BOOT

  
BRIEF

  
BRILLE

  
BROT

  
BRÜCKE

  
BUCH

  
BUSCH

  
CENT

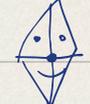
  
CLOWN

  
COMPUTER

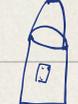
  
DACH

  
DINOSAURIER

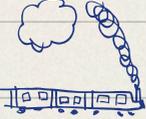
  
DOSE

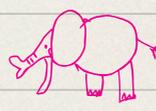
  
DRACHEN

  
EI

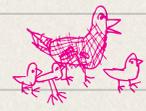
  
EIMER

  
EIS

  
EISENBahn

  
ELEFANT

  
ENGEL

  
ENTE

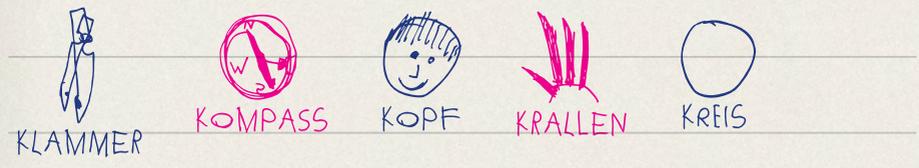
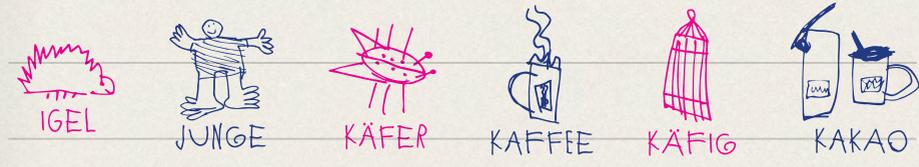
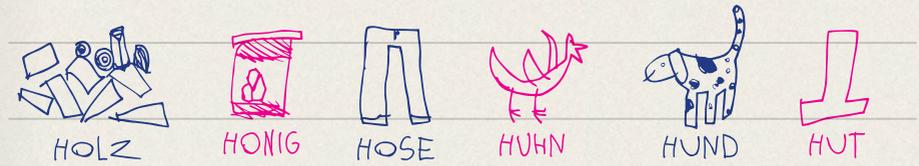
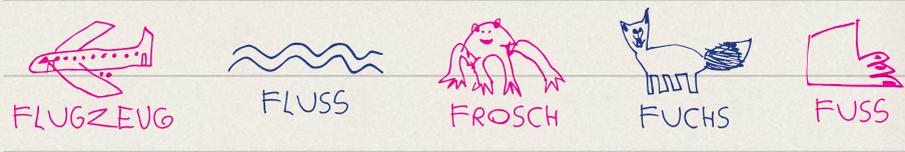
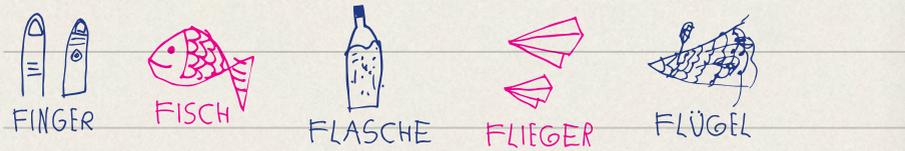
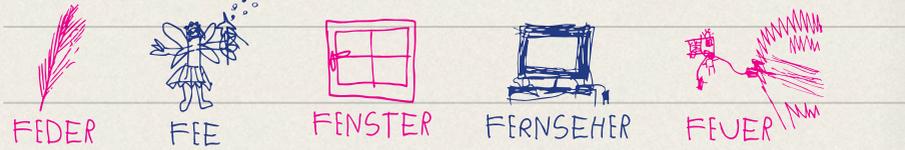
  
ERDE

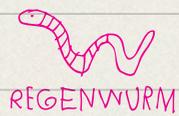
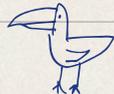
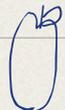
  
ESEL

  
EULE

  
FADEN

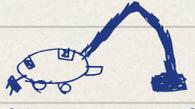
  
FAHRRAD







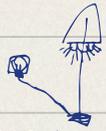
SPIEGEL



STAUBSAUGER



STECKNADEL



STEHLAMPE



STEIN



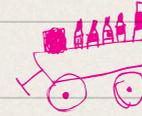
VOGEL



WAAGE



WAFFELN



WAGEN



WAL



STEMPEL



STERN



STIEFEL



STIFT



STORCH



STRAND



WALD



WANNE



WASSER



WECKER



WELLE



STRAUCH



STRAUSS



STREICHHOLZ



STUHL



SUPPE



WIEGE



WIESE



WIPPE



WOLF



WOLKE



TAFEL



TANNE



TASCHE



TASSE



TAUBE



TAXI



WURST



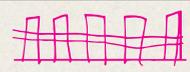
WURZELN



ZAHN



ZANGE



ZAUN



TEE



TEICH



TELEFON



TELLER



THERMOMETER



TISCH



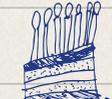
TOMATE



TONNE



TOR



TORTE



TREPPE



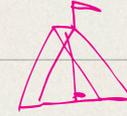
ZEBRA



ZEH



ZEITUNG



ZELT



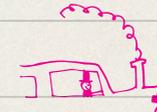
ZEUGNIS



ZIEGE



ZIRKUS



ZUG



ZWIEBEL



TUBE



TULPE



TÜR



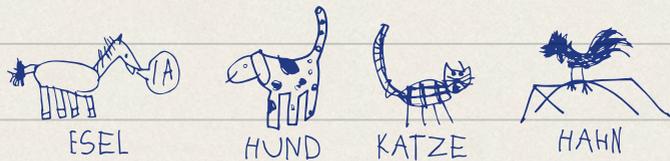
UHR



UHU



VASE



**Die wahre Geschichte der Bremer Stadtmusikanten**

DIE WAHRE GESCHICHTE DER  
BREMER STADTMUSIKANTEN

EIN  MIT EINEM    
JUNGE SACK CENT

LUD IN BREMEN ZUM VORSIN-

GEN EIN. DER  NANNT ES  
JUNGE

CASTING, WIE ER ES IM  (R=N)  
FERNSEHER

GESEHEN HATTE. DA ES NUR

SPIEL  WAR, DAS ER AN-  
GELD

BIETEN KONNTE, BLIEBEN DIE

MENSCHEN FERN. NUR DIE TIERE,  
DIE NACH EW'GEM RUHM STREB-  
TEN, DIE FOLGTEN SEINEM RUF.

AUS DER STADT KAMEN SIE,

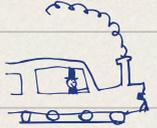
VOM LAND UND AUS DEM  WILD.

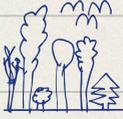
SOGAR IM  ZIRKUS WURDE DIE

BOTSCHAFT DES KLEINEN JUN-

GEN VERNOMMEN. EIN  SCHWEIN AUS

LIEBLINGSWERDA REISTE EXTRA

MIT DEM  AN. DER IM-

MERMÜDE  AUS DEM  WALD

WOLLTE ALLZU GERNE VORSIN-  
GEN, DOCH DA ER VERGESSEN

HATTE, DEN  WECKER ZU STEL-

LEN, BLIEB ER IM  BETT. ANDERE

SCHAFFTEN ES AUCH NICHT BIS

ZUM  HAUS DES  JUNGE N: EIN  BIBER

VERBISS SICH IN EINEM  BAUM, EINE



FLOG ZU EINER MIT



TAUSENDEN VON N UND EIN



PASSTE EINFACH NICHT

ZUR  HINEIN. SPÄTER FAND

DER  ABER NOCH SEIN

GLÜCK UND MACHTE EIN GE-

SCHÄFT FÜR  AUF.

DER  HATTE ES NICHT

LEICHT: EIN , ESMERALDA

WAR SEIN NAME, BENAHM SICH

ZWAR WIE EINE ECHTE DIVA,

DOCH, OH WEH, ES QUIEKTE,

STATT ZU SINGEN. UM DEN JUN-

GEN ZU ERWEICHEN, SCHNITT ES

EINE  KLEIN UND SCHLUCHZ-

TE HEMMUNGSLOS. DER 

ABER DURCHSCHAUTE DIE LIST

DES  S. EIN  ZUM AB-

SCHIED, DANN EIN LEBEWOHL. EIN

STOLZES  GEFIEL DEM  
PFERD

 N BESONDERS GUT, DOCH  
JUNGE

ES MACHTE IMMER NUR „MUH“

WIE EINE  . UND EIN   
KUH SCHWAN

EITEL WIE EIN PFAU, MOCH-

TE NUR ALLEINE SINGEN. DER

 ENTSCHIED SICH ZU GU-  
JUNGE

TER LETZT FÜR EINEN BRUM-

MIGEN  , EINE FEISTE   
HUND KATZE

UND EINEN VORLAUTEN GOCKEL.

TÜRMT EUCH ÜBEREINANDER

AUF, SAGTE DER   
JUNGE , UND DIE

TIERE FOLGTEN. „IHR SEID ZU

KLEIN“, HIELT DER   
JUNGE IHNEN

VOR UND HOB SEINE ARME. „SO

GROSS SOLLT IHR SEIN. GESTA-

PELT, AUF DEN ZEHENSPITZEN,

ABER NICHT IM SPRUNG."

"KÖNNEN WIR UNS AUF DEN  TISCH

STELLEN?", SAGTE DER  HUND

ALLZU FRECH. "NEIN", BESCHIED

DER  JUNGE UND LACHTE. "GEHT

EIN  STUHL?", KAM ES DEM KATER

IN DEN SINN. DER  JUNGE SCHÜT-

TELTE DEN  KOPF. "ETWAS MIT

HIRN MUSS ES SCHON SEIN." DA

BEMERKTE DER  HAHN EINEN

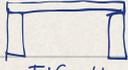
 ESEL, DER HINTER DEM SES-

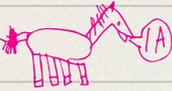
SEL STAND UND AUF EINEM  APFEL

HERUMKAUTE. DER GAB ZWAR

KEINEN PIEPS VON SICH, WAR

ABER GRÖßER ALS EIN KÜ-

CHEN  TISCH. SO SPRANGEN DIE

DREI AUF DEN  ESEL: ZUERST

DER  HUND, DANN DIE  KATZE UND

ZUM SCHLUSS DER . SIE  
HAHN

SANGEN DRAUF LOS, UND DER



JUBELTE VOR FREUDE.

ALLERDINGS WAREN ES GENAU

GENOMMEN SECHS IM BUNDE,

DIE DEM  N EIN LIEDCHEN  
JUNGE

TRÄLLERTEN, LEBTEN AUF DEM



DOCH NOCH EINE



AMEISE

UND EINE . INBRÜNSTIG SAN-

GEN DIESE MIT, UND WER GE-

NAU HINSAH, KONNTE SPÄTER

BEI DEN KONZERTEN DIE BEIDEN

DICHT ÜBER DEM LINKEN



DES  S ERKENNEN.

ESEL

DIE MENSCHEN HÖRTEN DIE

LIEDER DER BREMER STADT-

MUSIKANTEN IM , AM  
AUTO



, ... ALLE DACHTEN: DON-

NERWETTER, DA BRINGT ES

SO EIN KLEINES BÜRSCHCHEN

GANZ SCHÖN WEIT MIT EI-

NEM  SACK VOLLER SPIEL  GELD.

UND SIE HATTEN RECHT. EINIGE

ZEIT SPÄTER TROMMELTE DER

 JUNGE NOCH DIE NAUTISCHEN

BREMER STADTMUSIKANTEN

ZUSAMMEN. EINE TRUPPE ZU

DRITT: DEM  WAL, DEM  SEEHUND

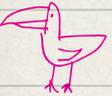
UND DEM  PELIKAN. ALLES KLAPPTE

ZUNÄCHST GANZ GUT, DOCH

DANN GING DER  WAL AUF

TAUCHSTATION, DER  SEEHUND

ENTDECKTE EINEN  BALL UND DEM

 PELIKAN WURDE DURCH EINEN VER-

DORBENEN  FISCH SO ÜBEL, DASS

MAN IHN IN EIN KRANKENHAUS

BRACHTE, WO ER DEM



DEN  INS  SPIEH.

UND WAS MACHT DER KLEI-

NE  HEUTE?, FRAGT IHR

JETZT. WIE MAN HÖRT, VER-

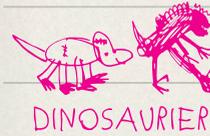
SUCHT ER, SEINEM PAPA DAS

SINGEN BEIZUBRINGEN. DOCH

DA SCHEINT HOPFEN UND MALZ

VERLOREN. UND DIE MORAL VON

DER GESCHICHT'? WÄREN DIE



NICHT AUSGESTORBEN,

WÜRDEN SIE HEUTE FAUL AM



IN DER  LIEGEN.

### Zum Projekt

Mein Sohn Jonas und ich zeichnen gern gemeinsam. Die Buchstaben und Illustrationen, die du in dieser Broschüre findest, hat Jonas alle selbst gezeichnet. Bei einigen habe ich ihm eine Vorlage gezeigt oder vorgezeichnet. Dabei habe ich aber darauf geachtet, dass ich ihn nicht zu sehr beeinflusse. Sein Zebra war richtig, meins war falsch.



JONAS,  
6 JAHRE  
MIT SEINEM  
PAPA.



